

# Ēīāēēōēīīūē ōāðāēōāð Āōīðīē iēðīāīē āīēīū. Ēñōīðē-āñēāy ðīēū NÑÑĐ ā ðaçāðīā ōāøēçīā

Āīēēāā iā iāæāōīāðīāīīē ēīīōāðāīōēē īīñāyū, īīīē 60-ēāðēp īēīī-āīēy Āōīðīē iēðīāīē āīēīū.

Ēñōīðēīāðāōēē Āōīðīē iēðīāīē āīēīū āīēāā 60 ēāð. Çā yōē āāñyōēēāōēy īāīyēēñū ēīīōāīōēē ē īōāīēē ēāē ā ðaçōēūōāōā īīāūō ēñ ñōūāñōāīāāēī āāā īāīðāāēāīēy: çāīāāīā ē īōā-āñōāāīīā &mdash; ñīāāōñēīā. Nī ðaçðōōāīēāī NÑÑĐ ðaçðōōēōāēūīū īðīōāññāī ī āīēūōīē īāūāñōāāīīūē āðāā. Īāī āēōēāīī īāāyçūāāpō òīēūēī īāāōēāīūā īōāīēē ñīāāōñēīāī īðīøēīāī īī çāīāāīū ēēēøā ē īā āī ēīy ēñ īðāōñīāēē. Yōī ēāñāāōñy ē ēñōīðēē Āāēēēīē īōā-āñōāāīīē āīēīū. Īðēøēī āðāīy «ñīāēðāōū ēāīē». Yōī īā çīā-ēō īðīñōī āāðīōōūñ īñīñēēōū īðīøēīā ñ òðīāīy ñīāðāīāīūō çīāīēē. 60-ēāðēā īīāāāū āīēæīī ñōāðū ðōāāæīī āēy āēōāīēīāī āñāñōīðīīāāī ēçō-āīēy, īāō īāīðāāēāīēē, ðāñøēðyðūēō īāøē īīçīāīēy ēñōīðēē Āōīðīē iēðīāīē āīēīū, yāēyāōñy ēçō-āīēā ēīāēēōēīīīāī ōāðāēōāðā āīīðōæāīīē ā āīñðēæāīēē īāūēō ōāēāē ē ēçāēā-ū òðīēē ēç īīūðā ēñōīðēē. Āēy yōīāī īāīāðīāēī ñēñōāīīūē īīāðīā, -ðīāū ñīāāēīēōū, ñēīōāçēðī āāēñōāēē. Īīīē āūēā īðīāāēāīā īðāāāēāīīāy ðāāīðā ā yōīī īāīðāāēāīēē, -ðī ēçēīāēāī ā ēīēāā «Đaçāðīī ōāøēçīā. NÑÑĐ ē āīāēī-āī 2005). Đāññīōðāīēā ñīāūōēē Āōīðīē iēðīāīē āīēīū ēāē āīðūāū ēīāēēōēē āīñōāāðñōā ñ īāūēīē īīēēðē-āñēēē ōāēyīē (-ðī yāēyāð ñāīūē ēāāīēīāēçēðīāāīīūē ē īīēēðēçēðīāāīīūē īīīūīā āīīðīñ &mdash; ēāēīāū īðē-ēīū yōīē āīēīū. Āīēīā, ēāē ēçāāñōīī, āñōū īðīāīēæ ā. (Ēēāōçāāēō) īīæāð āūōū āīīēīāīā ñ ō-āðōī īīūðā XX ā. īīēīæāīēāī: ðaçēē-īūīē īāñēēñōāāīīūē ñōāāñōāāēē ñ ðaçēē-īūīē ñīīñ ēñōīēīā āī çāāāðōāīēy, īðēōīāēī ē ñēāāōpūāīō īðāāāēāīēp āā īāūāāī ñīāāðæāīēy. Āōīðāy iēðīāāy āīēīā āēēp-āāō ñīāīēōīīññōū ā āāðāññēē īðīōēā īōāāēūīūō ñōðāī ñ īāðāðāñōāīēāī ā āīīðōæāīīōp āīðūāō āēīāāēūīūō īāñøōāīāī ñī ñēēāāūāāpūāēñy āīðēōāøēñ Āōīðāy iēðīāāy āīēīā «ðaçāīðāēāñū», iēð «āīīēçāē» ā iēðīāōp āīāīōp ñōāāōēō. Yōī āāæīūē ē āēōōāēūīūē òðīē XX ā. āēy īā-ā īāðāūāīēē ē īāðīāō 9 āāēāāðy 1941 ā. 1 Īyōīōīō īā īāāī āāīāēōū ā çāāēōæāāīēā īēñēāīē īōāāōā īā «ñāēðāēūīūē» āīīðīñ: «Ēōī ðā āīðēōāøēññōñēāy ēīāēēōēy ñēīæēēāñū òāē īīçāīī, -ðī īðāāīñōāāēēī ðāøēññēīōō āēīōō āīçīīæīīññōū īāðāñōēōū ñēēū ē īīñōāēōū ōāðāēōāðā Āōīðīē iēðīāīē āīēīū -ðī òāēīā ðāøēçī ē -ðī īī īāñ īāðīāāī. Īñēāāīēā āāñyōēēāōēy īā Çāīāāā īāīāðēēāñū ðāīāāīōēy ī īīēēōēāīē. Īā yōīī īñīāāīēē īāñ īðēçūāāpō ā āīā 60-ēāðēāy īīāāāū ē «īðēīðāīēp īāðīāīā». Ōāēōē-āñēē āā īðēçūāāpō ē īðēīēðā ñēēīē XX ā., īð ðīēē īñāīāīēðāēy -āēīīāā-āñōāā īð ðāøēññēīāī ēāā. Īyōīōīō ī-āīū āāæīī āāōū īāō-īī-ēñōīðē-āñēōp īōāīēō ðāøē ā. īðāāōūāāāð āñā āāī īāðēīāēūīūā òīðīū: ēòāēūyīñēēē ðāøēçī, īāīāðēēē īāðēçī, yīīñēēē īēēēðāðēçī ē āð. Ōāøēçī ā ñāīāē ñōū āīēīū çā iēðīāīā āīñīāñōāī ē òñōāīīāēāīēy «īīāīāī iēðīāīāī īðyāēā», īāāñīā-ēāāpūāāī āīñīāñōāī ā īīēēðē-āñēīē, yēīīñē-āñēīē ē īðēðūōūē ðāñēçī ē çēīāīūē āīðēēīīōīēçī. Yōī īīīāēī īā īðāāēōñy, īī yōī «ōīðyīūē» ēñōīðē-āñēēē òāēð ē ēñōīðē-āñēēē īīūð XX ā. āēāā ēīīāðēāēēñōē-āñēīāī āēīāāēēçīā, ēīāpūāāī ðāīāāīōēē ñāīāāī īðīāīēæāīēy ā īāñōīyūāā āðāīy. 2 Āīðūāā īðīōēā ðāøēçīā ñōā ðāøēññēīē ōāðīçū ē ñēīæīūī īōðāī. Ēññēāāīāāīēā ēīāēēōēīīīāī ōāðāēōāðā Āōīðīē iēðīāīē āīēīū, īðīōāññā āīðūāū ēīāēēōēē īāōñ āīðūāū, īððāæāīīāy ā āāīīē īāðēīāēçāōēē, òāēæā yāēyāōñy òðīēīī Āōīðīē iēðīāīē āīēīū («Ōāīðēy yñēāēāōēē āīēīū» Ā. Ēēññēīā īīēēðē-āñēēī ōāēyī ē ðāðāēōāðō ñōðāōāāē-āñēēō āāēñōāēē ñōīðīī òīā āīðūāū āāēēōñy īā -āōūðā īñēāāīāāōāēūīūō yōāīā. Īāç āīñōāāðñōā īðīōēā īōāāēūīūō ñōðāī, īāðāūēāāīēā āīāīīē īīūē ē ñīçāāīēā āāðāññēāīīāī āēīēā īīā ōēāāī «āīōēāīēūøāāēçīā». Āōīðīē ðaçīāūāīīūō iēðīāūō āāðæāā ē ñīçāāīēā ōāðīçū çāāīāāāīēy ēī iēðīāīāī āīñīāñōāā. Ōðāōēē (1942&ndash;1943) &mdash; āīðūāā (1944&ndash;1945) &mdash; ēçāīāīēā çāðōāō-ēēīā ñ īēēōīēðīāāīūō ōāððēōīðēē, āūāīā ēç āīēīū ñīpçīēēīā Āāðīāīēē ē āā īīēīūē ē āñāē āīāðīāīēēðē-āñēīē āāyōāēūīīñōē ā ñī-āðāīēē ñ ēçō-āīēāī ñōðāōāāē-āñēēō īēāīīā āīñōāāðñōā īā ēāæāīī yōāīā īīçāīēyā īīāēēīīūā ōāēē, īī ñōðāōāāēy ēāē ēīñðōīāīō īīēēðēēē ēð īāēçāāēīī īāīāæāāō. Īā īāðāīī yōāīā (1931&ndash;1939) ñīāāōñēēē NÑÑĐ ēīēēāēōēāīēē āāçīīāñīñōē ā Āāðīīā (1935). Īīēēðēēā Āīāēēē ē NØĀ īī «ōīēðīōāīðāīēp» āāðāññīðīā ñīñīāñōāōāō īāðāūēāāīēp ēð Ōðāīōēē (çā īēīē ñōīyēē NØĀ) ñ Āēōēāðīī çā ñ-āð xāōīñēīāāēēē īīñōāēēē NÑÑĐ ā īāæāōīāðīāīōp ēçīēyōēp, ā çāēēp-āīēā āāēē ñīāāðñēī-āāðīāñēīāī āīāīāīðā ī īāīāīāāāīēē āāāōñōā 1939 ā.). Īðē ōāðīçā āāðīāñēīē āāðāññēē Īīēūøā ñīāāðñēīā ðōēīāīāñōāī āīī īāyçāōāēūñōāā, ā Īīēūøā ēāōāāīðē-āñēē īōēāçāēāñū īð ñīððōāīē-āñōāā ñ NÑÑĐ ē āīōīāēēāñū ē īāðāāīāīðāī ñ Āēðēāðīī. Ñāīī īāīēīū āīēīū, NÑÑĐ çāēēp-āāð 23 āāāōñōā āīāīāīð ī īāīāīāāāīēē («Īāēð Īīēīðīāā &ndash; Đēāāāīōðīīā»), òðīāīyāøēē īīēīāēīā NÑÑĐ ī āāðāññēē ā āōāōūāī. Ā òī āðāīy īē ñīāāðñēēē Nīpç, īē Āāðīāīēy īā çīāēē, ā ðōēīāīāēōāēē Āīāēēē ē Ōðāīōēē āūā ē īā īðēīyēē ðā āīēīū 1 ñāīōyāðy āūā ā āīðāēā āī īāīēñāīēy āīāīāīðā ñ ñīāāðñēēī Nīpçīī. Đāñðīæāē īā Çāīāāā ōōāāðæāāīēy, -ðī yōīð āīāīāīð «ðā Āīçīīæīīññōū īðāāīðāðāðēðū ðaçðāñōāīēā āāðāññēē āūēā ōðā-āīā ēç-çā āīðēñīāāðñēīē īīēēðēēē Çāīāāā. Ā yōīī īñīāūē òðīē ēñ Çāīāāīī, -ðīāū çāīāñēēðīāāōū īðāāøāñōāōpūōp īīēēðēōō çāīāāīūō āāðæāā ē òīð òāēð, -ðī Āīāēēy ē Ōðāīōēy īāðāūīē īāyūāēēē īā āāēē, īñōāāēā Īīēūøō āāç īāāūāīīē īīīūē, ē īā ēñīēūçīāāēē ðāāēūīōp āīçīīæīīññōū īāīāñðē ðāøēðāēūīīā īīðāæāīēā Āāðīāīēē, ē Āāðīāīēā ē āīðēñīāāðñēīē īñīīāā, īē ī ēāēīē āīðēðāøēññōñēīē āīðūāā ðā-ē īā āūēī. Āōīðīē yōāī (1940&ndash;1941) &mdash; āī āīñīāñōāā ē òīðīēðīāāīēā āīðēðāøēññōñēīē ēīāēēōēē āāēēēōō āāðāæā. Īā yōīī yōāīā Āāðīāīēy īðīāīēō «āēēōēðēā» ā Āāðīāī, īī ā ēīāāēūīīī īāñøōāāā. Īūūō iēðīāūō āīēī XX ā. īīēāçūāāāy, -ðī āāīīēēðē-āñēīā īīēīāēāīēā Đīññēē īāçōīēēī āōyāēāāāð āā ā iēðīā. Āēōēāð ðāøēē īāīāñōū ā 1941 ā. ñðaçō īññēā çāāāðōāīēy āāðīīāēñēīē ēāīīāēē āāç īīāāīðīāēðāēūīīē īāçūç ē ēīāy ā ðūēō āīpçpūō 30 ēāð. Āāēēēāy īōā-āñōāāīīāy āīēīā ñāēā āēāāīēē -āñōūp Āōīðīē iēðīāīē āīēīū, īīā īēīī-āðāēūīī īðēāāēā āē āīðēðāøēññōñēē āīñīāñōāā īāçñēīāēēē īīāīðīðō ā īīēēðēēā Āīāēēē ē NØĀ ā ñōīðīō ñīçāāīēy āīðēðāøēññōñēīē ēīāēēðēē āīāñōā ñ NÑÑĐ. Īī yōī īðīē īñēāīē īīðīðīēēā āāðīāñēēē «āēēōēðēā». ñīāāðñēēē Nīpç āūñōīyē. Āōīðāy iēðīāāy āīēīā ēçīāīēēā ñāīē ñōðāōāāē-āñēēē ðāðā āñāāī yēīīñē-āñēīāī īðāīōēāēā ē ēpāñēēð ðāñōðñīā āīpçpūēō āīñōāāðñōā. Āāðāññēy Ñīīīēē īā Ōēōīī īēāāīā ē īāyūāēāīēā āīēīū N īāñøōāāū. Ōðāōēē yōāī (1942&ndash;1943). Īā-āēī yōāīā īīðāāāēēēī īīāīēñāīēā Āāēēāðāōēē īāūāāēīāīūō īāōēē 1 yīāāðy 1942 Āāēēēīāðēōāīēy ē Ēēōāē, çāðāī āūā 22 āīñōāāðñōāā. Īāīīðāīāīī NØĀ ē Āāēēēīāðēōāīēy ñīçāāpō ñāīp āīāīōp ēīāēēðēp ñ īāūē āēīēā ē āīðēðāøēññōñēīē ēīāēēðēē, ā ēīðīðīē īñīāīōp āīīðōæāīīōp āīðūāō āāēē NÑÑĐ ē āīāēī-āīāðēēāīñēēā ñīpçīēēē. Ā ðaçāāð īāīīē ēç ēīāēēðēē. Ā ēīāēēðēēīīē āīēīā īī ðāāāēyāōñy ðaçōēūðāōāīē āīðūāū ñ āēāāīē ñēēīē ā ñīñōāāā ēīāēēðēē īā āēāāīī ōāā āīñōāāðñōā, āēāāīūī ōāāðōīī āīēīū āūē āāðīīāēñēēē, āēāāīūī òðīōīī ñōāē ñīāāðñēī-āāðīāñēēē òðīō. Āēēðāēūīīññōū āīēīū (ā ñēā ēīāēēðēēīīē āīēīū. Ōāēēī īāðaçīī, āūāīð ñīñīāā āāāāīēy āīāīūō āāēñōāēē īā āēāāīī ōāāðā ēāæāūī ēç ō-āñōīēēīā ēīāēēðēē īō ñīāīāñōīūīē òñēēēyīē āīāēðūñy ēīðāīīāī īāðāēīīā ōæā ā 1942 ā. ē ðaçāāðīōē çēīāā ñōðāōāāē-āñēīā īāñōōīēāīēā īā ñīāāðñēī-ā āēēðāēūīīē āīēīū īðāī ñīçāāīēy ē īñēāāīāāōāēūīīāī ñæāðēy «ēīēūðā» āīēðōā Āāðīāīēē, īñīāīōp -āñōū ēīðīðīāī ñīñōāāēō «ōāā Āāēēēīāðēōāīēy, īē ñīāāēīāīūā øāðāðū īā āīēæīū īðēīēīāðū īēēāēīāī ō-āñōēy» ā ñīāūðēyō īā ñīāāðñēī-āāðīāñēēī òðīōā, çā ēñē Āīāēēē ā ēīāēēðēēīīē āīēīā: ā òīāā āēēðāēūīīē āīðūāū īñēāāēōū ēāē Āāðīāīēp, ðāē ē ñīāāðñēēē Nīpç, īīāīēðē ē ēīīōō āīēīū ñ īā ñāīē òñēīāēy īēðā ēāē īīāāæāāīūīū, ðāē ē ñāīāīō īñēāāēāīīō ñīpçīēēō. Āāā īāūāīēy NÑÑĐ īðēðūōū āōīðīē òðīō ā Āāðīā ā 1941 ñðāæāðūñy īāēī īā īāēī ñ āēāāīē ñēēīē ðāøēññōñēīāī āēīēā. Āīçīīæīīññōē āūñāēēðū āāñāīō āī Ōðāīōēē ā 1942 ā, ā ðāī āīēāā ā 19 ēīðāīīēē īāðāēīī ñīñōāāēēēē īæāññōī-āīīūā ñðāæāīēy īā ñīāāðñēī-āāðīāñēēī òðīōā ā 1942&ndash;1943 āā. ē īīēēðē-āñēēā īāīāāð

ateiu. Ndiie aieiu çayioeenü, iioade aipueo noiioi aicoinnee, ii aiotau eiiiaiee AIE oaaee-eeenü. A yoi nooiaue oote niaaiaa nioaae iea aeiaaeuifai iañoioealey oawenoneiai aeiea eaoii 1942 a. Aanioeiaoiay iiaaaa ia Noaeiaoaaii iieaeaa ia-aei ei iaiioieoaeuife. Aeaaioneay Eooneay aeooa noaea oaeoe-aneei iadaeiiii a aieia, iinea ia aeoeadianeay adiey oieuei ionoioiae Eoanite Adiee a Aadio. Oia aioduu ia niaaonei-aadiaineni oioia e yeiime-aneay iiaaaa niaaoneie yeiimee ia aadiainete, iieo NNNB e nooadaaep aeuiiaeeaa aaaaiey eiaeeoeiife aieiu. Ia Oaaadainete eioadaioee auei ioeiyoi niaianoiia oawiea i auni eioadaanaie eioidie iafaoiaei n-eoouny. Ia -aadaoii, çaaaowapuüa yoaia eiaeeoeiife aieiu (1944&ndash;1945) iauee oaeup : eaiiooyoeae e iineaopuee auata ec aieiu Biiiee niaianoiue oneeeye n Niaaonee Nipçi, i -ai auea ainoeaiioa iadaaawoaa iieoeoe e nooadaaep nouanoaaii aeeyei aaa oaeoida: iiauai aaeaeiey Niiioeaeaeiey a ieeoieiaaiiuo oawenoiie nooiaa e ieda, -oi aeoeadianeia doeiaanoai nooiaeeinu eniueçiaaou a niaadaoiuo iadaaiaiaa. Aaeaeiea Niiioeaeaeiey aiaua, a aa oaaie-ee eean, a aaiiaaadaa &mdash; eiiioieou. Iiauai aaeaeiey Niiioeaeaeiey ia aeeyieai iaaa Eoanite Adiee nicaa a dya aieioiaia, oaeup NØA ia yoi yoaia auei oadaaeou naita ainiianoai a Aadio, a Aiaeee &mdash; niooieou aeeyiea a aadiiee iauiyaeaiiue iniaiaeeoaeuiue oaeeye aieiu iadaanoaeyei iadaa iadiai nainoiyoaeui iadaaeyou ainoadaanoaaiia onodioeoa e NNNB e eiaaee nioeaeene-aneop iadaaeaiiinou. Niaaonee Nipç oioae eiaou a iineaaiiite Aadio adoeanoaaiiue nipç nee a eiaeeoee oneeaeene aua e oai, -oi iaeaaiea Aadeeii iadaaeyei a enoidee e iaunoaaii iiaiee aeaiiai iaaeeoae ay at A Doçaaeuoa, -oiu ia aionoeou daniea eiaeeoe, -aai aeoeai aiaeeaeenu aeoeadiou. Nooadae-aneia iadaanoaaii niaaoneie aieieie oawenoneie Aadiee. Anooieaiea a aieio n Biiiee Niaaoneiai Nipça e oawenoiie Eaiiooneie adiee iedaee yiniiea doeiaanoai nooadae-aneia çia-aiy e auea iadaaia ae y onooawiey ieda, a iadaop i-adaa NNNB. Oadaiiey iaieneiey Aea eaiiooe aieia, ia-aoy oaeoe-ane Biiiee a 1931 a. ieeoiaoeae lai-æode. Iadaaaiiue aieec eiaeeoeiifai oadaeoda Adiee iediate aeaiie aiaii-iiieoe-aneie neie, iaoneiaeeaae iiaaiiue oia aieiu, aa oawenoiioa oawenoiioa e a eia-ii eoiia &mdash; çaa 1. Niaaonee Nipç &mdash; aeinooaiay nooiaa, inoaiiaeaway a 1941 a. iiaaiia oanoaae aeoeadianeie naita iuiie aiaiee iaw iuu Aadiee auea iaeaiueae. Aaeieiaoeoale nioyee ia adiee iadaaeiey, a NØA oieuei iaeeeçiaaee naita aicaiiie. 2. I eiaeeoeiife aieia. Yoi iaoneiaeei oawiea nipçiee iodeouo adiee oioio, -oiu «ia iiaaou a Aadio». 3. NNNB a 1944&ndash; 4. Niaaonee Nipç aiaa iaeaiuee aeaa a aaaaiea aiiioeaiie aduuu n oawenoneie aeieii, oawenoiie iniaiaa nee aai adiee e 100 aeaece nipçiee Aadiee, -oi i-oe a 3,5 oaw aieuo, -ai nipçiee ia ana oioio adiee iediate aieiu. Ia niaaonei-a 75 % oaiiea e oodoiuuo iooae e 74 % adoeeeade. Aieia ioeiaiea NNNB iaeçiaaeiu nooaaiey e oyaeuea iioade. Niaaonee oaeuieoeoeoap oedou iioadu. Aiaioy i «aioao odoiia» e «oaeo iadani iieeoeie eiaa», iie nooaiyony aeneoaeoeoiaaou n &mdash; iediu aeoaee, yoi aadou aadannee, a ia «oiaa iiaaau». Aaiadaoe-aneea iioade Niaaonee Aiiioeaiiue Nee 8,6 aieou iadaee aeçiu ça naitaio e iaaaneiniou naita Eiaieiu, e e iei ia ioeiaieiu ou-iua iioyey «oaiu». Iiaaaa a iniaiaeeoaeu eiaeeoeiife aieia ye aiaua iioade nioaaeypo aadooaiiue aeaa a iiaao, eioidop oaweeee n iae iaw nipçiee. Ia yoi y nioaeiee&hellip; iae, çauenay naita dieio. Ii ye iadua aiaaee e aipbo n iawei iauei adaii. Eo aadou nianap aeçiu aia Nee iieiniou oawenoiiee iioeainoiyuaa iioeaiiee, ianiody ia oyaeaeaeoea onieiey ia-aea aieiu, oaweyaiie iieoiea aia ioa-anoaaii aieia &mdash; iaw a adie-aneia e neaiaa ianeaaanoai. Iia nioaaeyao iawo iaeiiaeuioap aiainiou, iniaa iaddeioe 2003. N. 244&ndash;245.

2. Ieueouinee E.E. Oadiça oawenoneiai iediate ainiianoaa. Enoidey e niaaiaaiiinou (açäyä ec XXI a.) I., 2003.

3. Aae-aa A.E. Aaiediooai nooadaaee aadiainetai oaweia. Enoide-aneea i-ade. Aieioaiou e iadaeaeu. I., 1973. O. 1. N.

4. Aaeoao A. Aaeoao A. Aieuoay nooadaaey. Epiu 1941 &ndash; aano 1942. I., 1967. N. 506&ndash;509.

5. Oai ae. N. 246.

6. Oai ae. N. 433.

7. Ieueouinee E.E. Oawenoiie oaweia. NNNB e aiaie-aiadeeaiiee nipçiee ai Adiee iediate aieia (iieoee e nooadaaey: oaw 8. Aeo nadeoioie niyo. Iioade Aiiioeaiiue nee NNNB. Noawenoe-aneia enneaiaiea / Ita oaa. A.O. Edeioaaaa. I., 1993.

9. Çaaaee eia-eeça. I., 2000. N. 162&ndash;164.