

# Áeíãðàòeÿ

Íeùøòúíñeéé Èáííð Èááííeá: 1926 áíäà ðíæääíeÿ, ó-àñòíeé Áæeéíe Íòá-àñòááííe áíeíú ñ 1944 á. á äáeñòáòpùàí Èðàñíçíáí, ñeóæáú; áíeòíð eñòíðe-áñeéð íaóé, íðíòáññíð, àeáááíeé Áeáááíeé Áíáííúð Íaóé &ndash; 35 eáò íááááííe-áñeíáí ñòáæá; ïíóáeé eñòíá. Íúíá íðíòáññíð eáòááðú eñòíðeé è eóeùòóðíeíeéé Ííñeíáñeíáí áíñóáàðñòááíííáí óíeááðñeòáòà ïeùááúò íðíeçáíáñòá. Ðíáe óeðáeíeóú, eç eðáñòòúí, ïíeó-èeé áúñøáá íáðçáíáeá á Èáíeíáðááá, ñíááòñeéá eíòáeééááíòú á íáðáíí ïíeíeáíeé. Ááòñòáí íðíá, e Ííñeá áíeíú íeíí-èé Áúñøáá áíáíí-íðñeíá ó-èeéúá èí Í. Á. Óðóíçá á Èáíeíáðááá è ñ 1948 á. ñeóæeé íðeòáðíí íá áíááúò eíðááeÿó eííáíeðá, çàòáí eííáíeðá íáááíáíáí eíðááeÿ (ÿñíeíòá, eðáeñáðá), çáíáñòeòáeÿ íá-àeüíeéá è íá-àeüíeéá øòááá æeáeçeé íáááíí ñeðeéñeéí íðááíí (1957 á.) Á 1962 á. íeíí-èé Áíáíí-íðñeóð æeáááíeð çáí-íí. Á 1968 á. íeíí-èé ïíeíúé eóðñ Áíáííe æeáááíeé Áíáíí eáòááðú eñòíðeé áíeí è áíáííáí eñeóñòáà ÿóíe æeáááíeé. Ñ ÿóíáí áðáíáíe íá-àeáñú íááááííe-áñeáÿ è íaó-íáÿ ááÿòáeüííñòú. Á eáíeááòñeóð æeññáðòáòeð á 1971 á., à çàòáí áíeòíðñeóð æeññáðòáòeð á 1976 á. Íá ááçá áíeòíðñeíe æeññáðòáòeé ïíóáeééíá Áòíðíe íeðíáíe áíeíá » è ííííáðáòeð «Áçàeííáeñòáeá àðíeé è ðeíòá (íí ïíúòó íñíáíúò ñíáíáñòíúò íáñòóíàòáeüíúò ïíáðáòeé Áòíðíe eñòá-áíeð ñðíeá ñeóæáú á çáíeé eáíeòáíá Í ááíáá íí áíçðáñòó á 1980 á. óáíeáí á çáíáñ, íáðáø, è íá ðááíòó á Ííñeíáñeéé óáðííe ÈÍÍÑ. Ñ ÿóíáí áðáíáíe íá-àeáñú íaó-íí-íááááííe-áñeáÿ ááÿòáeüííñòú á øeðíeíe íáeáñòe íòá-àñòááííe è áñáíáúáe eñòíðeé. Á 1 Èííííííáá, -eòáe íóáeé-íúá eáeóeé íí íòá-àñòááííe eñòíðeé íí eéíeé íáúáñòáá «Çíáíeá» áí íííáeð ðááeííáò è áíðíáò ÐÑÓÑÐ. Á óáóíe-áñeéð áóçíá «Íòá-àñòááííe eñòíðeÿ XX ááeá» è ðáçðááíòeíe íá eáòááðá ííííáðáòeé «Èáíeííeáÿ íáòíáíeíeáÿ áíáeéçá eñ 1995 áá. ðáçðááíòáí, à á 1996-97 áá. ïíóáeééííáí eóðñ eáeóeé «Èñòíðeÿ ðíññeéñeíáí íáúáñòáá IX &ndash; XX áá. Íñíáíúá ÿòá íðíòáññá.» ÿòá ðááíòá íðeáeáeéá áíeíáíeá Áñáðíññeéñeíáí íáúáñòáá «Ðíññeéñeéá ó-áíúá ñíòeáeéñòe-áñeíe íðeáíòáòeé (ÐÓ eçááíeð. Áíðááíòáííúé òðóá áúe eçááí á 2001 á. ïíá íáçááíeáí «Èóðñ íòá-àñòááííe eñòíðeé IX-XX áá. Íñíáíúá ÿòáíú ðáçáeòeÿ ííáíe áíðááíòeé eçááíí ó-ááííá ïíñíáeá «Èóðñ íòá-àñòááííe eñòíðeé IX-XX ááeíá. Íñíáíúá ÿòáíú è íñíááíííòe ðáçáeòeÿ ðíññeéñ ïíeó-èeéí çíá-eòáeüííá -eñeí ïíeíæeòáeüíúò ðáòáíçeé á íáðeíáe-áñeíe íá-àòe, íáeáíeáá ïíeíúe áíáeéç ðááíòú ááí á ðáòáíçeé áíe á. 15.